

## Verslag Workshop Intervocaal 10 mei 2014

Op 10 mei hadden we een workshop als voorbereiding op ons concert tijdens de WAK (week van de amateurkunst).

Maar eerst was er tijd om ons samen te bezinnen op verleden, heden en toekomst van Intervocaal. Wat we als koor belangrijk vinden voor de toekomst is de uitwisseling tussen verschillende culturen. Het grote saamhorigheidsgevoel (familiegevoel) binnen het koor is ook belangrijk om te behouden.

Er werden verschillende ideeën voor de toekomst geopperd waaronder uitwisseling met koren uit Brazilië, Suriname of Indonesië. Een werkgroep zal de ideeën verder uitwerken.

Melvin en Catherine stelden voor om onze stijve Nederlandse heupen wat Afrikaanser te maken met een dans. We moesten meteen aan de bak, de mannen achter Melvin, de dames achter Catherine. Toen we ons lichaam soepel gedanst hadden was het tijd om het strottenhoofd te trainen.

Tanya oefende met ons een nieuw Russisch kozakkenlied in, met klepperende paardenhoeven, wat niet meeviel. Russisch is een uitdaging voor onze Nederlandse strottenhoofden.

Een voor mij nieuw talent openbaarde zich: Diana blijkt Arabisch gestudeerd te hebben en zij probeerde ons te coachen met de keelklanken van het lied "Vogel in de vallei", en met het Marokkaanse lied Biladi.

Met Ning leerden we een lied uit Timor, inclusief pasjes naar Kiri (links) en Kanan (rechts)

De rest van de dag was voor voorbereiding van ons "Word WAKker" concert. We zullen tijdens dit concert tussen de gasten staan zingen, wat een hele uitdaging is als je normaal gesproken steun krijgt van je stemgenoten.

Tijdens de workshop leek het de zoete inval. Naast zingen blijkt elke keer ook dat lekker koken en eten een passie is van vele Intervocalers. De kelen konden na de harde training gesmeerd worden met volop gebak en andere heerlijkheden.

Al met al kunnen we weer voldaan terugkijken op de workshop, met dank aan de vele leden die deze dag mogelijk hebben gemaakt.